

TE QUIERO

TANGO CANCION

F
30
167



Letra y Música de

FRANCISCO CANARO

L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25938
UBICACION	F-30-167
INGRESO	14/01/05
MATERIA	①

NITÓ MÓRES

EDITORIAL MUSICAL
PIROVANO

PASCO 1267
TEL 22-0276



BUENOS AIRES
ARGENTINA

EDITORIAL PIROVANO
Buenos Aires
Precio de Venta A\$0,40.



LA M

TE QUIERO

TANGO CANCION

Letra y música de FRANCISCO CANARO

Te f quie - ro co - mo no te quise nadie co - mo nadie te que - rra Tea.

f - do - ro co - mo se a - do - ra en la vi - da la mu - jer que sea de a - mar Te

quie - ro co - mo se quie - re a la vi - da cuan - do la vi - da es bel - dad

co - mo se quie - re a un her - ma - no, co - mo se quie - re a una madre, con e - se a - mor sin i - gual

co - mo se quie - re en la vi - da u - na vez y na - da mas

f Hoy te quie - ro mas que - yer pe - ro me - nos que ma - ña - na y no hay fuerza sobre hu



ma - na que de - ten - ga mi que - rer f Son muy lindas las ca -

ri - cias se na - cen del co - ra - zon y son lindos los a - mores que con - servan la ilu - sion y si un que - rer lo pro -

vo - ca es su - bli - me hasta el do - lor y las pe - nas no son pe - nas cuan - do son pe - nas de a - mor Hoy te quie - ro mas que

ten - yer pe - ro me - nos que ma - ña - na mi pa - sion es so - be - ra - na y re - cla - ma tu que - rer Te

I
Te quiero,
Como no te quiso nadie;
Como nadie te querrá.
Te adoro,
Como se adora en la vida,
La mujer (*) que se ha de amar.
Te quiero,
Como se quiere a la vida
Cuando la vida es beldad;
Como se quiere a un hermano;

P Como se quiere a una madre,
Con ese amor sin igual,
Como se quiere en la vida
Una vez, y nada más.

II
Hoy, te quiero más que ayer,
Pero menos que mañana;
Y no' hay fuerza sobrehumana
Que detenga mi querer.

C Son muy lindas las caricias,
Si nacen del corazón;
Y son lindos los amores
Que conservan la ilusión.

P Y si un querer lo provoca,
Es sublime, hasta el dolor;
Y las penas, no son penas,
Cuando son penas de amor.

C Hoy te quiero más que ayer,
Pero menos que mañana,
Mi pasión es soberana,
Y reclama tu querer.

I PARTE (BIS)

Te quiero, etc.

(*) Cuando lo canta una mujer debe decirse "el hombre".

© Copyright 1931 - Unico Editor Autorizado EDITORIAL MUSICAL PIROVANO
Pasco 1267 - Buenos Aires - República Argentina
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Argentina

LOS EXITOS MAS RESONANTES EN TANGOS Y VALSES DE LA GUARDIA VIEJA

TANGOS

Acomodo	Donato
A contramano	Teisseire
Adios para siempre	Rizzuti
Alma de bohemio	Firpo
Amigazo	Filiberto
A mi no me den consejos	Canaro
Amurado me dejaste	Biafore
Aunque no lo crean	Canaro
Bar exposición	Teisseire
Barrio viejo	Barbieri
Barajando	Vaccaro
Bésame en la boca	Rizzuti
Botines viejos	Filiberto
Caburé	De Bassi
Caído del cielo	Polito
Caminito	Filiberto
Canaro en Córdoba	Pérez Roselli
Clavel del aire	Filiberto
Comadre	Filiberto
Compañero	Filiberto
Como te quiero	Canaro
Copa de amargura	Caló
Cuando llora el corazón	Maglio
Cuando llora la milonga	Filiberto
Danza maligna	Randle
De madrugada	Firpo
De mi flor	Firpo
Desconfíale	Canaro
Desdén	Gardel
Después del carnaval	Amuchastegui Keen
Destellos	Canaro
De todo te olvidas	Merico
Didi	Firpo
Don Enrique	Mendizabal
Don José María	Mendizabal
Don José	Donato Zerrillo
Don Juan	Ponsio
Don Pacífico	De Bassi
Dos amores	Sureda
El adios	Pacheco Huergo
El compinche	Firpo
El entrerriano	Mendizabal
El flete	Greco
El huracán	Donato
El llorón	Radriani
El pañuelito	Filiberto
El taita	Grupillo
El talar	Aragón
El trece	Spátola
Emancipación	Bevilacqua
En el jagüel	Posadas
Envidia	Canaro
Felicia	Saborido
Gloria	Canaro
Halcón negro	Canaro
Incendio	De Bassi
Independencia	Bevilacqua
Joaquina	Bergamino
La catrera	De Bassi
Ladrillo	Filiberto
Lágrimas de arrabal	Pécora-Rubinstein
La morocha	Saborido
Langosta	Filiberto
La novena	Bonand
La última copa	Canaro
Las vueltas de la vida	Canaro
Linyera	Filiberto
Lo que nunca te dirán	Canaro
Madreselva	Canaro
Malevaje	Filiberto
Mano a mano	Gardel-Razzano
Marejada	Firpo
Margaritas	Moreno
Marioneta	Guichandut
Melodía de nuestro adios	Di Cicco
Mentiras piadosas	
Milonga con variación	Canaro

Misa de once	Guichandut
Morochito	Greco
Muchacho	Donato
Muñeca brava	Visca
Nahuel	Filiberto
Noche de reyes	Maffia
Noviecita mía	Polito
Por donde andará	Merico
París	Canaro
Pedime lo que querás	Canaro
Piedad	Percuoco
Pipistrela	J. Canaro
Poema	Melfi
Preparate pal' domingo	Barbieri
Por seguidora y por fiel	Brignolo
Plegaria	Bianco
Pronto regreso	Mendizabal
Pájaro azul	Canaro
Que le importa al mundo	Canaro
Quejas de bandoneón	Filiberto
Reina de Saba	Mendizabal
Sentimiento criollo	Firpo
Se va la vida	Donato Zerrillo
Siete palabras	Pacho
Si yo fuera millonario	Canaro
Sos bueno, vos también	Canaro
Tango argentino	Maglio
Tiempos viejos	Canaro
T. B. C.	Donato
Te aconsejo que me olvides	Maffia
Te quiero	Canaro
Una tarde	Ferrazano-Pollero
Ventanita de arrabal	Scatasso
Viruta	Greco
Viento en popa	Mendizabal
Volvé	Donato
Vos también tenés tu historia	Canaro
Vuelta de Rocha	Filiberto
Yo te bendigo	Filiberto
"Z" Club	Mendizabal

VALSES

Adios juventud	Sureda
Amor y sacrificio	Sureda
Allá en el monte	Canaro
Amante corazón	Vivas
Barreras de amor	Sureda
Bailando me diste un beso	Rossi
Ciudad de Córdoba	Chazarreta
Con tu mirar	Giorno
Corazón de oro	Canaro
El aeroplano	Datta
El jardín del amor	Canaro
Flor de una noche	Datta
Gritos del alma	Pérez (Pocholo)
Ilusión de mi vida	Brunelli
Ilusión marina	Sureda
Imaginación	Vardaro-Arona
Intelectual	Datta
María	Filiberto
Noche calurosa	Firpo
Nido de amor	Sureda
Lejos de Gualeguay	Figueras
Ofrenda del trovero	Acuña
Pabellón de las rosas	Felipetti
Para tí madre	Moeciola
Pasión y sentimiento	Datta
Por qué no me besas	Canaro
Recordando lo pasado	Firpo
Rosal de amor	Riverol
Rosas de abril	Rossi
Siempre te amaré	Juniasi
Siempre te recuerdo	Moeciola
Quisiera amarte menos	Canaro
Una lágrima	Rebollini
Violetas	Maglio
Yo no sé qué me han hecho tus ojos	Canaro

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara pégala su importe en giro postal, bancario o en estampillas, a: EDITORIAL MUSICAL PIROVANO, calle Pasco N° 1267, Buenos Aires, y las recibirá a vuelta de correo.

N° 0140

1ª EDICION

Impr. 8-4-78